

Musikalische Highlights in der Immanuelkirche mit der Kantorei

SONNTAG, 21. SEPTEMBER 2025, 18 UHR in der Immanuelkirche:

„Romantische Orgelmusik von Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
als Benefizkonzert für die Kirchenmusik in der Gemeinde und im Speziellen für unseren
Förderverein für Kirchenmusik (neue Mitgliederwerbung bei dieser Gelegenheit)

Dekanatskantor Alexander Kuhlo gestaltet zur Förderung unserer Kirchenmusik ein
farbenreiches Orgelprogramm zusammen mit Dr. Christoph Wendland.
Dabei werden ausgewählte Orgelwerke des feinsinnigen romantischen Komponisten aus der
berühmten jüdischen Familie der Mendelssohn an der ROHLF-Orgel der Immanuelkirche
erklingen, so zum Beispiel aus den „Sechs Sonaten für Orgel op. 65“ die Sonaten 1 („Was mein
Gott will, das g'scheh allzeit“) + 3 („Aus tiefer Not schrei ich zu dir“) + 6 („Vater unser im
Himmelreich“) sowie aus den „Präludien und Fugen op. 37“ die beiden Stücke in c-Moll und G-
Dur.

Ein Feuerwerk der Orgelmusik, denn Mendelssohn gehörte zu den Komponisten in der ersten
Hälfte des 19. Jahrhunderts, die nach einem Dornröschenschlaf der großen Orgelmusik nach
Johann Sebastian Bachs Tod 1750, anknüpfend an dessen polyphone Kunst, neue Formen in
der Orgelmusik geschaffen und begründet hat – parallel zur Wiederentdeckung von Bachs
„Matthäuspassion“ im März 1829.

Außerdem ist dieses besondere Orgelkonzert auch ein „Präludium“, eine Einstimmung und ein
Verweis auf das große Chorkonzert mit dessen Werken am 19.10. 2025, 18 Uhr in der
Immanuelkirche.

Es wird ausdrücklich empfohlen, beide Konzerte in ihrem inneren Zusammenhang zu sehen
und auch zu besuchen, einfach zur Vertiefung beim Eintauchen in die einmaligen Klangwelten
Felix Mendelssohns.

Der Eintritt ist frei – Spenden zur Förderung der Kirchenmusik am Ausgang erbeten – wer
gerne in den Förderverein für Kirchenmusik in unserer Gemeinde eintreten möchte, hat an
diesem Abend bei Kantor Kuhlo persönlich die Gelegenheit dazu – auch für Rückfragen steht
er gerne zur Verfügung (0178-2702767).

FREITAG, 10. OKTOBER 2025, 19.30 UHR in der Immanuelkirche:

"Thank you for the Music" -

Eine Hommage an ABBA und Benny Andersson
für Saxophon und zwei Klaviere zum Zuhören und Mitsingen!

Das Duo Josephine & Albert (Göttingen) und Dekanatskantor Alexander Kuhlo präsentieren die
größten ABBA-Hits mit Saxophon und Piano und Arrangements von Benny Andersson für
klassisches Klavier in einem ungewöhnlichen Mix.

Wer kennt sie nicht: Die großen ABBA-Hits wie Mamma Mia, S.O.S., Dancing Queen, Waterloo,

Summer Night City und viele andere. Das Wirken von Benny Andersson – einem der musikalischen Köpfe von ABBA – geht jedoch weit über darüber hinaus. Er hat sich als Musikkomponist (z.B. mit seinem Musical „Chess“) ebenso einen Namen gemacht wie als Interpret schwedischer Volksmusik. Mit seinem Klavier-Soloalbum „Piano“ hat er einen Querschnitt seines künstlerischen Schaffens vorgestellt.

In diesem außergewöhnlichen Konzert kommt beides vor: Bekannte ABBA-Hits mit Saxophon und Klavier/Keyboard UND Benny Anderssons Interpretationen seiner Musik in seinen eigenen Klavierarrangements am Flügel. Zum Mitsingen und zum Zuhören.

„Josephine & Albert“ sind seit mehreren Jahren mit handgemachtem Jazz, Swing und Pop mit verschiedenen Programmen, aber auch bei Empfängen, Events oder privaten Feiern unterwegs. Aus der Göttinger Kantorenzeit von Dekanatskantor Alexander Kuhlo in der Stephanusgemeinde Geismar resultiert eine langjährige persönliche Freundschaft zwischen den drei musikalischen Akteuren dieses Konzertabends.

Der Eintritt ist auch beim ABBA-Konzert kostenlos – aber es wird auch um Spenden am Ausgang (in Höhe einer in München üblichen Konzertkarte in der Kirchenmusik, also ca. 15 €) zur Kostendeckung der Kosten ausdrücklich gebeten.

SONNTAG, 19. OKTOBER 2025, 18 UHR in der Immanuelkirche:

Großes CHORKONZERT mit Gesangssolisten, der Kantorei Immanuel-Nazareth und dem „Ahiskal-Ensemble“, die Meisterwerke für Chor, Instrumente und Orgel von Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) und seiner Schwester Fanny Hensel, geb. Mendelssohn (1805-1847) interpretieren werden, unter der musikalischen Leitung von Dekanatskantor Alexander Kuhlo.

Der kirchenmusikalische Höhepunkt dieses Jahres ist ein ca. 80-minütiges Chorkonzert ausschließlich mit geistlicher Musik von Mendelssohn und in seiner Zusammenstellung einzigartig – es werden folgende Werke mit folgenden Solisten zu hören sein:

Streichersinfonie in C-Dur

„Zum Fest der heiligen Cäcilia“ (Schutzpatronin der Musik) für Soli, Chor und Orgel

Psalmkantate „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“ (Psalm 42) für Sopran-Solo, Chor und Kammerorchester

Drei Geistliche Lieder für Alt, Chor und Orgel

Auszüge aus dem Oratorium „Elias“ op. 70, darunter vier große Solo-Arien, die berühmten Chöre „Denn er hat seinen Engeln befohlen“ und „Hebe deine Augen“ sowie das Duett Witwe-Elias u.a.

Choralkantate „Verleih uns Frieden gnädiglich“ für Chor und Kammerorchester

Ausführende:

Yvonne Madrid, Sopran

Gillian Crichton, Alt

Daniel Bertholdo, Tenor

Florian Dengler, Bass

Kantorei Immanuel-Nazareth (mit Gästen)

Ahiskal-Ensemble (Konzertmeister: Prof. Dr. Orhan M. Ahiskal)

Christoph Wendland, Orgel

Leitung: Dekanatskantor Alexander Kuhlo

Eintritt (pauschal): 25 € an der Abendkasse ab 17.15 Uhr (im Vorverkauf im Gemeindebüro: 20 €) – Studenten und Schüler Eintritt frei (gegen Vorlage eines Ausweises)

Alexander Kuhlo