

Persönliche Vorstellung und großes HAYDN-CHORPROJEKT 2022



I. Kurzvorstellung Kantor Alexander Kuhlo

Gott zum Grusse, liebe „Mitarbeiter*innen am Psalm 150“ (Johannes Kuhlo),

nun bin ich schon ein halbes Jahr im Amt des Dekanatskantors im Prodekanat München-Ost als Nachfolger von KMD Georg Ziethe und entbiete Ihrer Gemeinde meinen herzlichen Gruß.

Einige von Ihnen haben mich bereits in praxi kennengelernt und viele schöne Gottesdienste zum Lobe des Herrn waren mir in der Dreieinigkeitskirche bereits zu gestalten möglich mit frischer und anspruchsvoller Kirchenmusik sowohl an den Instrumenten (vermehrt durch meinen Steinway-Flügel, den ich der Gemeinde zur Verfügung gestellt habe), als auch mit den vorhandenen kirchenmusikalischen Ensembles (Kantorei, Kinderchöre, Kindergartensingen und Bläsergruppe), so dass ich gut inmitten der Gemeinde angekommen bin und mit viel Schwung meine kantonale Arbeit aufnehmen konnte.

Auch die von mir initiierten Gemeindebesuche sind schon ein gutes Stück vorangekommen, ich konnte die Gemeinden Ismaning, Feldkirchen, Baldham, Unterföhring und Kirchheim bereits mit einem Kennenlernbesuch begrüßen, was jedes Mal sehr instruktiv und spannend war, was sich in weiterführenden Gesprächen und Beratungen niedergeschlagen hat.

Auch Orgelberatungen, wie zum Beispiel in Ismaning bei Pfarrer Klingenberg, gehören zu meinem Aufgabenfeld, so dass sie mich im Bedarfsfalle gerne dazu kontaktieren können.

Da mir die nebenberufliche Kirchenmusikerausbildung auch sehr am Herzen liegt, habe ich begonnen, mich in die C-Ausbildung der Münchner Dekanatskantoren*innen einzubringen, und erwarte daher einige Orgelschüler*innen.

Das sogen. „Sängerforum“ der Münchner Dekanatskantoren*innen habe ich vom Vorgänger übernommen und freue mich auf ein erstes Mal in Dreieinigkeit mit 13 Sänger*innen aus ganz Deutschland am 14.10. 2021.

Die Orgelrestaurierung in Dreieinigkeit (Steinmeyer-Orgel von 1937) geht in großen Schritten voran in Zusammenarbeit mit der Fa. Schuke aus Berlin, die Einweihung der restaurierten Orgel ist für den 1. Advent 2022 angedacht, sofern alles nach Plan läuft. Damit steht dann ein Instrument zur Verfügung, das große Konzert-reihen, aber auch feines gottesdienstliches Orgelspiel ermöglicht und worauf ich mich schon sehr freue.

Ich denke, dass die Kirchenmusik in all unseren Gemeinden ein großer Schatz ist respektive ein blühender Garten mit vielen verschiedenfarbigen Blumen, der bestellt und gepflegt sein will.

II. HAYDN-Chorprojekt im Herbst 2022

Unter der zukunftssträchtigen Thematik „Evangelisch in Bogenhausen“ planen die beiden Kantoren Alexander Kuhlo und Christian Seidler gemeindeübergreifend für den Herbst 2022 ein großes Chorprojekt mit dem Alterswerk des großen Komponisten der Wiener Klassik, **Joseph Haydns (1732-1809) Oratorium DIE SCHÖPFUNG** nach einem Text von Baron Gottfried van Swieten, einem kunstsinnigen und gebildeten Adligen der damaligen Zeit, der auch zu Mozart beste Beziehungen unterhielt. Das Werk mit seiner opulenten Besetzung erfordert einen großen vokalen, aber auch instrumentalen Apparat (drei Solisten und großes Orchester).

Um den Ansprüchen dieser humanistischen und vor allem christlichen motivierten Musik mit ihrer zeitlosen Aussagekraft gerecht zu werden, wollen die beiden Kantoren im Laufe der nächsten Monate in ihren Chören fleißig proben, zunächst getrennt, dann aber auch zusammen und immer mal wieder im Gottesdienst einzelne Chorsätze aus dem gewaltigen Werk zum Klingen bringen.

Ein Aufführungsort, der den großen Klangapparat (ca. 100 Chorsänger*innen, ca. 30 Musiker*innen im Orchester mit historischen Instrumenten plus drei Gesangsolisten/in) sinnvoll aufnehmen kann und akustisch dafür geeignet ist, wird noch eruiert.

In jedem Falle wird es ein zukunftsweisendes Projekt, das die kirchenmusikalischen Kräfte im Prodekanat bündelt und zu einem besonderen Ergebnis zusammenführen will „ad maiorem gloriam Dei“ (zur höheren Ehre Gottes).

Interessierte neue Sänger*innen sind beiden Kantoren in ihren Chören, vor allem ab Anfang nächsten Jahres, willkommen und dürfen gerne die Chorproben besuchen, zum Beispiel immer mittwochs ab 19.45 Uhr in Dreieinigkeit im Gemeindesaal.

Es steht auch im raume rund um dieses Vorhaben eine Vortragsreihe o.ä. zum aktuellen Thema „Bewahrung der Schöpfung“ mit unterschiedlichen Referenten aus Kirche, Politik, Wissenschaft und Wirtschaft zu initiieren. Diese Überlegung muss allerdings noch in Ruhe abgestimmt werden.

Ich denke, es ist deutlich geworden, dass wir uns alle in den Bogenhauser Gemeinden auf dieses schöne und gemeinschaftsstiftende Chorprojekt im nächsten Jahr von Herzen freuen dürfen und darin die Chance entdecken dürfen, übergemeindlich unter dem Dache „Evangelisch in Bogenhausen“ zur eigenen Freude und was genauso wichtig ist: zum Lobe Gottes und seiner grandiosen Schöpfung, die leider von den Menschen unserer Zeit nicht so behandelt und gepflegt wird, wie dies im Sinne des Schöpfers gedacht ist. Gott befohlen!

Kantor Alexander Kuhlo
im Oktober 2021